	Istituto Comprensivo Anna Frank A.S. 2026/27
Denominazione del progetto	**PROGETTO RECUPERO E POTENZIAMENTO DI ITALIANO: "L' ITALIANO MI PRENDE PER MANO".**
Docente Referente	VARGIU ORNELLA
Destinatari (classi e/o scuole coinvolte)	Il progetto coinvolge un gruppo di alunni dell'interclasse 3^. Alunni della 3^B: De La Cruz Robles Petrusevska Victoria, Hegazy Mohamed Elsayed Ezzat Hegazy Mohamed, Hassan Mohamed Ahmed Afifi Elgioshy, Elshaarawy Kady Ibrahim Mohamed Elmahdy Moustafa, Elmezain Omar Ashraf Abdelaziz Abdelmegyed, Latifi Jannat e della 3^A : Di Bella Giulia, Elsobky Retal Ibrahim Said Hassan Ahmed, Fernandez Gonzales Angel Dsantos, Mohamed Hamza, Seck Dudu.
Finalità	Il presente progetto nasce dalla necessità di realizzare interventi mirati al potenziamento e al consolidamento delle competenze linguistiche, morfologiche e sintattiche degli alunni dell'interclasse 3^ che mostrano incertezze o che necessitano di un'azione mirata che consenta loro di • Migliorare l'autostima. • Consolidare il metodo di lavoro. • Migliorare l'autonomia operativa • Accrescere interesse e partecipazione alla vita scolastica. • Migliorare i processi di socializzazione e gestire meglio le relazioni con i compagni.
Competenze	**Competenze Ortografiche e Fonologiche**

L'obiettivo è automatizzare il processo di transcodifica fonema-grafema, stabilizzare le convenzioni ortografiche della lingua italiana e correggere gli errori fonetici.

- **Obiettivi specifici:**
  - Riconoscere e riprodurre i fonemi della lingua italiana.
  - Discriminare e applicare correttamente le doppie, l'uso dell'H (verbo avere e preposizioni), l'accento e l'apostrofo.
- **Attività per il Recupero/ Potenziamento**
  - **La Scatola dei Suoni**
  - **Tombola dei Digrammi**
  - **Caccia all'Errore**
  - **Dettato Mutolo**

Competenze Morfologiche e Sintattiche

Riconoscimento delle parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e costruzione di una frase minima e complessa in modo corretto.

Utilizzo corretto della punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).

- **Obiettivi specifici:**
  - Riconoscere il genere e il numero delle parole e applicare l'accordo morfologico.
  - Coniugare e utilizzare i tempi verbali principali dell'indicativo (presente, passato prossimo, imperfetto).
  - Costruire la frase secondo l'ordine logico della sintassi italiana (Soggetto-Verbo-Oggetto/Espansioni).
- **Attività per il Recupero / Potenziamento:**
  - **I Blocchi della Sintassi (Color Coding):** Utilizzo di tessere colorate mobili per costruire la frase.
  - **Il Domino dell'Accordo**
  - **L'Espansione della Frase Minima:** Partendo da una frase minima gli alunni a turno devono aggiungere espansioni rispondendo alle

	domande: *Dove? Quando? Come? Perché? Con chi?* per creare frasi ricche e complesse. ○ **Il Crea-Storie dei Verbi:** Uso di dadi didattici (un dado per il soggetto, uno per l'azione, uno per il tempo verbale: *ieri, oggi, domani*). --- ## Competenze Testuali *L'obiettivo è sviluppare la capacità di decodificare un testo scritto (comprensione) e di produrre brevi testi (narrativi e descrittivi) coesi e coerenti.* • **Obiettivi specifici** ○ Riconoscere la struttura logico-cronologica di una storia (Inizio, Sviluppo, Conclusione). ○ Utilizzare i connettivi temporali e logici di base (prima, dopo, poi, infine, perché, ma). • **Attività per il Recupero / Potenziamento:** ○ **Testi ad Alta Comprensibilità** ○ **Riordino di Sequenze** ○ **Il Gioco delle Sotto-domande (Comprensione Inferenze)**
Metodologie	Il progetto adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale, superando la didattica frontale: ○ **Didattica Cooperativa e Peer Tutoring (Apprendimento tra pari):** Affiancamento di alunni italofoni (potenziamento) a compagni NAI o in difficoltà (recupero) per attività di lettura e scrittura. Questo sostiene l'inclusione. ○ **Approccio Comunicativo-Funzionale:** Per i NAI, l'apprendimento passa attraverso l'azione, l'uso di gesti, canzoni, drammatizzazioni e l'associazione immediata parola-oggetto.

	○ **Visual Learning (Apprendimento Visivo):** Ampio uso di flash-card, mappe concettuali illustrate, diagrammi e codici colore per facilitare la memorizzazione del lessico e delle strutture grammaticali. ○ **Didattica Ludica:** Utilizzo di giochi linguistici (cruciverba, memory delle parole, catene di frasi), per mantenere alta la motivazione e abbassare l'ansia da prestazione. ○ **Task-Based Learning (Apprendimento per compiti di realtà):** Creazione di un prodotto finale comune (es. un piccolo dizionario illustrato).
Durata (arco temporale nel quale si svolge il progetto) **e fasi operative**	Intero anno scolastico. Martedì dalle 08.30 – 09.30 e 10.30-12.30 Giovedì dalle 08.30 – 10.30 e 14.30-16.30
Risultati attesi/prodotti	
Personale docente (indicare il numero di docenti coinvolti e il nominativo)	1 docente - Vargiu Ornella
Risorse logistiche e strumentali necessarie	
Materiale necessario alla realizzazione del progetto	Le attività di recupero e potenziamento di italiano potranno essere condotte anche con l'ausilio di strumenti alternativi e dispositivi digitali, quali Teach -Board. ● **Albi illustrati:** Perfetti per stimolare la comprensione profonda, l'inferenza e il collegamento tra testo visivo e scritto. ● **Articoli di giornale o riviste per ragazzi:** Utili per il riassunto, la distinzione tra fatti e opinioni e la scrittura informativa. ● **Poesie e filastrocche d'autore:** Materiale per smontare e rimontare le parole, giocare con le rime.

	🎲 Giochi di parole e materiali manipolativi • **I Dadi delle storie:** Dadi con icone per generare idee, e strutturare la sequenza narrativa (inizio, sviluppo, conclusione). • **Carte dei personaggi e dei ruoli:** Carte con l'eroe, l'aiutante, l'antagonista. • **Lettere mobili e tessere lessicali:** Cartellini con prefissi, suffissi e radici per gare di "generazione" di parole nuove e potenziamento del vocabolario. 🖼️ Stimoli visivi, artistici e sensoriali • **Opere d'arte e fotografie:** Quadri, ritratti o foto d'autore usati come *prompts* per la descrizione soggettiva/oggettiva o per inventare la storia dei personaggi raffigurati. • **Oggetti misteriosi (Scatola della narrazione).** 👥 Risorse umane e materiali di realtà • **Interviste a "esperti esterni":** Invitare un autore, un bibliotecario o un nonno per raccogliere storie orali da trascrivere e rielaborare.

Sesto S. Giovanni, 12/10/2026

La Responsabile del progetto

Ornella Vargiu